



BASES PARA EL CONCURSO DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y AUDIOVISUAL CORPORACIÓN EDUCACIONAL MASÓNICA DE CONCEPCIÓN “JUNTOS CONSTRUYENDO FUTURO”

CAPÍTULO I: DE LA DEFINICIÓN Y OBJETIVOS:

La Corporación Educacional Masónica de Concepción, nace en 1954 por iniciativa de un grupo de miembros, ilustres y visionarios, de las Logias Masónicas del Valle de Concepción, con el propósito de proporcionar a las familias de la ciudad una alternativa de educación laica de excelente calidad, que incorpora los principios y postulados de la Orden Masónica.

Promovemos una concepción educacional sustentada en el Humanismo y el Laicismo, que permite a nuestros alumnos construir su propia identidad, a través de un accionar comprometido con principios y valores de carácter universal.

En este contexto, estamos muy contentos de invitar a todos los estudiantes y funcionarios de nuestra Corporación al participar del Primer Concurso de Creación Artística y Audiovisual “Juntos Construyo Futuro”, actividad que tiene como fin destacar valores formativos, morales y cívicos que poseen los alumnos y funcionarios de nuestra institución. Teniendo en consideración el concepto de **“líder en la formación de personas con visión de futuro”**, contemplada en la visión institucional de la Corporación.

El objetivo fundamental es que los estudiantes y funcionarios experimenten, a través del área artística o creativa de su interés, respecto a la importancia de la formación integral de la persona y reconocer en ellos y sus pares, las cualidades diferenciadoras al momento de terminar su formación escolar, así como el orgullo de trabajar en la institución.

CAPÍTULO II: DE LA PRESENTACIÓN

CATEGORÍA DIBUJO:

El dibujo debe ser realizado en una hoja Block N° 99. Para la propuesta pueden utilizar:

- Plumones
- Lápiz de color
- Lápiz carbón
- Crayones o crayolas
- Tinta china
- Marcadores

CATEGORÍA PINTURA:

La pintura debe ser realizada en una hoja Block N° 99. Para la propuesta pueden utilizar:

- Témperas
- Anilina
- Acuarela
- Pintura al óleo
- Acrílico

CATEGORÍA AFICHE:

El afiche debe ser promocional y en tamaño de una Hoja de oficio. Guardar en formato PNG, JPG o PDF antes de imprimir.

Para la propuesta, se solicita realizar el afiche en algunos de los formatos digitales sugeridos u otros similares y luego imprimir:

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| • PPT | • ArtRage |
| • Paint o Paint NET | • Word |
| • Adobe Illustrator | • Autodesk Sketchbook Pro |
| • Adobe Indesign | |

CATEGORÍA VIDEO:

Un cortometraje con una duración de 30 segundos a dos minutos como máximo. Para esta categoría se pueden utilizar instrumentos de grabación como celular, cámara, etc.

El formato debe ser entregado en AVI o mp4, o algún otro formato de reproducción. Para la edición del video se recomiendan los siguientes programas:

- Adobe Premiere
- Sony Vegas
- Windows Movie Maker

En la parte posterior de los trabajos deberán consignarse los datos del participante:

- Categoría.
- Nombres y Apellidos.
- Curso/Asignatura/Cargo que desempeña (Funcionarios).
- Colegio al que pertenece.

CAPÍTULO III: DE LA EJECUCIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA

- Las creaciones visuales que participen, deberán ser entregadas hasta el 28 de octubre de 2016, a las 17:00 horas.
- Se podrá presentar solo una obra creativa por funcionario y alumno.
- Los trabajos deben entregarse en sobre cerrado en la Secretaría de Rectoría, y en Recepción del Edificio Institucional para los funcionarios de la Administración.

CAPÍTULO IV: DE LA CALIFICACIÓN

Una vez entregados los trabajos serán calificados en las siguientes categorías:

1. **CATEGORIA:** Niñas y niños de 4 a 9 años (Primer, Segundo y Tercer puesto).
2. **CATEGORIA:** Niñas y niños de 10 a 13 años (Primer, Segundo y Tercer puesto).
3. **CATEGORIA:** Jóvenes de 14 a 18 años (Primer, Segundo y Tercer puesto).
4. **CATEGORIA:** Funcionarios docentes y no docentes (Primer, Segundo y Tercer puesto).

CAPÍTULO V: DEL JURADO CALIFICADOR

El jurado calificador estará integrado por:

Gino Cortes Bolados

Director de la Macrozona Centro Sur de la Agencia de la Calidad de la Educación

Psicólogo y Magíster en Psicología Educacional. Se desempeñó como profesor de la carrera de Psicología en diversas universidades. También trabajó como psicólogo en establecimientos escolares y participó en proyectos de investigación, estuvo a cargo de un Proyecto de capacitación docente y directiva en lenguaje, matemática y Gestión Escolar en las comunas de Renaico, Collipulli, Mulchén, Laja y San Rosendo.

María Soledad González Sierra

Directora Extensión y Pinacoteca Universidad de Concepción

Licenciada en Artes Plásticas, mención Grabado de la Universidad de Concepción. En 2003 obtuvo un Master en Diseño y Comunicación Multimedia. Ha expuesto en diversas ocasiones en la Sala Universitaria, tanto Serigrafías como Pinturas. En 1987 expuso en la Sala Codice, en el Instituto Nacional de Bellas Artes de México.

Entre sus premios podemos mencionar “Premio VIII Región en Grabado” Salón Sur de Pintura y Grabado, Concepción, y ha sido seleccionada en diversos concursos en diversas ciudades del país, como Santiago, Valdivia y Viña del Mar entre otras. En la actualidad, también es Vicepresidenta de la Directorio Corporación Cultural Universidad de Concepción.

Francisco Vidal Suil

Director ejecutivo de la empresa de comunicaciones DENICHO

Publicista y Licenciado en Comunicación Social y Magíster en Comunicación Estratégica. En 2010 realiza estudios doctorales en Ciencias de la Comunicación. Además de diversos Diplomados, entre los cuales se destacan los de Creatividad y Marketing.

En 2009 publica el libro “Hábitat”, en 2012 edita el libro “Bueno Onda” y en 2014 produce para Fundación Integra, el libro “Relatos de Niños y Niñas de la Región del Biobío”. Se ha desempeñado en instituciones públicas y privadas, en cargos directivos y de jefatura. Asimismo realiza docencia en la Universidad San Sebastián y la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Marcelo Gotelli

Realizador audiovisual independiente

Comunicador audiovisual, con estudios de cine con Reinaldo Zambrano, cineasta penquista, de dirección de fotografía para cine y televisión, y guión para los mismos dos formatos mencionados en la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Con 26 años dedicados a estudiar, crear, dirigir y realizar obras audiovisuales en variados formatos: ficción, documental, televisión, comercial y experimental. El 2011 fue reconocido con el “Arara de Ouro”, máximo galardón del Festival Internacional Tour Film Brasil por el documental “Saberes y Sabores del Itata”, entre otros reconocimientos.

CAPÍTULO VI: DE LA PREMIACIÓN Y EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS

Se premiará al primer, segundo y tercer lugar de cada categoría. A quienes se invitará a una ceremonia de premiación, donde se distinguirán a los creados de las piezas creativas más destacadas. Los ganadores adicionalmente, tendrán la posibilidad de que sus creaciones sean consideradas para diversas aplicaciones de diseño por parte de la Corporación, entre otras sorpresas.

DISPOSICIONES FINALES

Art. Único.- Los puntos no contemplados en estas bases, serán determinados por los miembros del Comité Organizador.